電士

日利織

臣 ○號一十路波爾所行發總○

水臭疫

曾出有均易藥大各及店分洲五均各

包立

局顯明縣價放盤廣

海州平馬路協昌綢緞

報

的進行呢、於是同茶房說明、遷到別一想他們新婚的夫婦、一旦遠別、是免不且不久就要出發到前線去工作了、所以是一個中學畢業生、這個男性、是她的

教被解、母傭於人、其一日、向耳

(明樂茅)

、女聞之、不言、及期關然來申、、於此別無長物、其父見此情形、、除此別無長物、其父見此情形、則室中三塊松板所搭之床、及一條

年 面

靑

為一小十八扯」、若遇到数員的身材、如紅頭黑炭印度人、呼之為

呼之為一十八扯一、

日日如此了

一呢、石骨挺硬倒有實足二個鐘頭、

早由來已久、修我在堂堂的電景則是、功何獨才名、丁华天的設

民民如此、亥亥如此、另分如此、利利如此、講到版

出了、格末那時課程考的什麼呢、就是考些什麼交際學

觀試驗的課程、國文、英文、算術、常識等也不考了

-

因為這和

世紀式的專門、早已不合那時了、所以這種的試驗、

及格、射可派司了、假使沒有資格考試這二學、格末老實說「生米

所謂外表學者是也、所以也非常的重要、若以一二學能夠考試得

系成白飯」、無对可想、故這隻學校裏的學生、開落山母一搭括子

是一分漂亮、翻重加及则、社沒有的、跨胜则、

、心没有的、啞子壟

每日至少要大個龜頭、

誤れ、日名那民的學生、専門

一時至十二時、格味

學枚大變

(四)

大小姆看春家記

龍

央

Hi

元己

· 月薪有七八八反被人可憐 (庭雅)

(稿投投)

梯、讀者等三天#

聲音好像洪龜、比小達子唱起狸貓換太子來重要大一些、所以

的教員、很為吃力、因此一只**課堂、**每一即有三四個教

、數員立在關台

中堂 四每尺幅 二四元尺 幅倍屏

与星期更換一次、縱三十吋、橫二十吋為度 計特聘精於此道者、細為繪製、色彩之配合 上最通行者、以之安署門首、宣傳效力綦大 ·雖不敢說對於中國商業前途有什麼務的一個掮着使命和責任的忠僕、那棄的廣告美術社、才足以供時代潮流 、按月收回材料費五元、、章法之佈置、字句之精警、、惟吾國商店、每好草率從事

出心裁、並可代擬文字、大小一律、每式三元

本社對於商業出品、裝璜構圖、出版物插圖、商標等、作充分之研究、根東商業主紅本社對於商業出品、裝璜構圖、出版物插圖、商標等、作充分之研究、根東商業主紅本社對於商業出品、裝璜構圖、出版物插圖、商標等、作充分之研究、根東商業主紅本社對於商業出品、裝璜構圖、出版物插圖、商標等、作充分之研究、根東商業主紅本社對於商業出品、裝璜構圖、出版物插圖、商標等、作充分之研究、根東商業主紅本社對於商業出品、裝璜構圖、出版物插圖、商標等、作充分之研究、根東商業主紅 念、價格面識、

本社承辦一切窗飾佈置、

迅速安善、盡力從事、西店之於窗飾、猶人之有首面、首面不整、徒足令人憎惡、商店之於窗飾、猶人之有首面、首面不整、徒足令人憎惡、商店之於窗飾、猶人之有首面、首面不整、徒足令人憎惡、

消閒彙太出版

海上名畫家王守仁先生之畫多幅、更有消閒第一卷第一期之彙刊、現已出版、 各報販處均有代售、函購處上海法租界愛來格路永清里一號許值夫君 更有女明星銅版等 、誠不可不讀之雜